

---

 INHALTSVERZEICHNIS

Impressum	2
Inhaltsverzeichnis	3
Ulrike Ladnar: Zur Einführung: „Politisch Lied, ein garstig Lied!“	5
Heinz Decker: Der Erste Weltkrieg in der Exlibrisliteratur	13
Siegfried Bresler: Der politische Wandel des Künstlers Heinrich Vogeler und die Auswirkungen auf sein Exlibriswerk	19
Giuseppe Mirabella: Lebensphilosophie und Politik im Werk Michel Fingestens	29
Karsten Weber: Eduard Winklers Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus	43
Henry Tauber: Danach – Bücherzeichen und andere Gelegenheitsgrafik kurz nach dem Zweiten Weltkrieg	55
Peter Rath: Helene Potetz und ihr Exlibris für Rosa (Rosl) Jochmann	61
Klaus Rödel: Exlibris jenseits des Eisernen Vorhangs (1960–1990)	67
Peter Labuhn: Die Wende en nuce	75
Heinz Decker: Gegen den Strich – Die Exlibris von Utz Benkel	79
Ulrike Ladnar: „Vorwärts unverwandt!“ – Politische Redner als Motiv auf Exlibris	89
Heinz Neumaier: „Wem meine Musik sich verständlich macht, der muss frei werden ...“	99
Anke Polenz: Wandel der Ess- und Tischkultur	113
Till Schröder: Frans Haackens feiner Strich – über ein fadenscheiniges Bilderbuch, schnittige Grafiken und nur zwei Exlibris	129
Ursula Müksch: Der Frau ihre Kunst und Freiheit – Der unaufhaltbare Wandel der Frau in Gesellschaft und Kunst	135
AutorInnen, KünstlerInnen	149
Abbildungsnachweis, Einband-Abbildungen	152

---